

Identificação

Projeto: Diário Matinal do Sítio do Pica Pau Amarelo

Desafio: Criar um jornal online sobre as aventuras ocorridas nas histórias de Monteiro Lobato

Habilidades

Ligação com o currículo: Gêneros de discurso: Reportagem e Notícia

Habilidades Tecnológicas a serem construídas: Ampliação de conhecimento sobre linguagem da cultura digital;

Ambiente de Mediação: Uma sala com conexão à internet

Principais Recursos didáticos: [Vídeo](#) do 1º episódio da série exibida na TV. [Livros](#) do Sítio do Pica Pau Amarelo, projetor; [site](#) online de produção de jornal; [site](#) online de criação de pequenas notícias; computadores ou celulares com wi-fi e whatsapp

Possíveis Aplicações: do 6º ao 9º ano.

Carga - Horária:

Momentos Didáticos

Aula 1 – Conhecendo o universo do Sítio do Pica Pau Amarelo

1º Momento: Inicie esta aula questionando aos alunos sobre o escritor Monteiro Lobato, veja a possibilidade de exibir trechos deste [documentário](#) sobre a vida do escritor. Em seguida inicie uma conversa sobre sua principal obra para as crianças. Veja se algum dos alunos já assistiu algum capítulo da série que foi exibida na TV ou se já leu alguma história, ou se ao menos já ouviu falar sobre algum personagem e em que situação isto ocorreu.

2º Momento: Conhecendo um pouco mais sobre o autor, exiba agora o primeiro capítulo da série Sítio do Pica Pau Amarelo, exibida na TV para que eles possam ter uma introdução dos personagens e das situações vivenciadas por eles no sítio.

3º Momento: Peça para que eles comentem sobre o que mais gostaram na história, se os fatos são verdadeiros ou fantasiosos? Qual o personagem chamou mais a sua atenção. Anote no quadro o nome dos personagens que cada aluno citar e depois junte-os em grupo, de acordo com o gosto pelo personagem. Deste momento em diante, o grupo seguirá junto na descoberta e na criação de notícias e reportagens a cerca deste personagem.

4º Momento: finalize a aula apresentando o desafio da próxima aula: Criar notícias fictícias sobre o Sítio do Pica Amarelo e seus personagens!

2º Aula

1º Momento: Relembre um pouco sobre o que viram na aula passada, os personagens e situações ocorridas no Sítio. Em seguida peça para organizem o grupo que tinha montado na aula passada e distribua para cada grupo um conto, ou um livro que dê ênfase para o personagem escolhido na aula passada. Peça que leiam o livro/conto juntos, revezando a leitura entre todos do grupo.

2º Momento: Peça que o grupo crie uma notícia sobre o seu personagem. Neste momento introduza o conteúdo curricular sobre essa temática. O que é uma notícia? Quais características?

3º Momento: Depois da explanação ajude-os a construírem a notícia, instigue-os a soltarem a imaginação!

4º Momento: Com as notícias prontas, apresente para eles o site Create News paper. É um site onde você coloca o texto e ele já cria uma imagem de jornal. É muito fácil e simples!

5º Momento: Enquanto eles criam seus jornais, crie um grupo no whatsapp chamado “O Diário do Sítio” e adicione todos que tiverem o aplicativo.

6º Momento: Explique que esse grupo será para complementar as atividades fora da sala de aula e faça com um grupo uma “regra de conduta” para ser seguida por todos os membros.

7º Momento: Peça que compartilhem no grupo suas imagens de jornal finalizadas e salvas em JPG. Acompanhe os envios das imagens/notícias no grupo e faça considerações sobre as publicações. Pergunte se o conteúdo é mesmo de uma notícia, se possuem as características necessárias para essa forma narrativa. Caso seja necessário peça que refaçam novamente de acordo com sua orientação.

8º Momento: Celebre com os alunos a criação de suas notícias do jornal



3º Aula:

1º Momento: Agora que os alunos já estão mais familiarizados com o Sítio do Pica Pau Amarelo e com o conteúdo curricular “notícias”, vamos dar um passo a mais e entrar na produção de reportagens. Dê a sua aula, com apoio do seu material didático sobre reportagens, faça um comparativo entre as diferenças dessa linguagem e a abordada na aula anterior sobre notícia.

2º Momento: Apresente o desafio da aula: A criação de vídeo reportagens e reportagens textuais acompanhadas de fotolegendas.

3º Momento: Defina com o grupo quem vai produzir vídeo reportagem e quem ficará responsável pelas matérias textuais. Verifique com se alguém gostaria de trocar de grupo para esse novo desafio ou se querem manter-se no mesmo grupo.

4º Momento: Hora de soltar a imaginação. Peça que os grupos, releiam, leiam outras histórias e pesquise mais sobre seu personagem na internet. Desta forma será mais fácil eles encontrarem um assunto que será interessante para virar uma reportagem.

Lembre-os que isso é uma brincadeira e que podem inventar histórias fantasiosas, engraçadas ou fazer denúncias e comparação relacionadas um fato real. A própria história do Sitio é pura fantasia e “invencionisses”!

5º Momento Anote no quadro um indicativo para que os ajudem a criar os fatos: Oque? Onde? Como? Porque? Quem?

6º Momento: ajude os grupos na criação da história, deixe-os livres para criarem ainda sem o formato de reportagem, somente para liberar a imaginação.

7º Momento: Com as histórias finalizadas, peça que cada grupo faça uma breve apresentação de sua história

8º Momento: Celebre com o grupo a criação das histórias!

4º Aula

1º Momento: Inicie a aula relembrando a estrutura necessária para a construção de uma reportagem.

2º Momento: Leve algumas revistas e jornais para a sala de aula e peça que os alunos leiam algumas reportagens para entenderem sua estrutura, algumas semelhanças de vocabulário e expressões.

3º Momento: Depois de uma leitura mais séria, peça que naveguem na internet pelo site [Sensacionalistas](#). Este site é especializado a produzir notícias e reportagens falsas e fantasiosas. Também na internet é possível encontrar trabalhos de outras [escolas](#) e [alunos](#) sobre criação de notícias fantasiosas

4º Momento: Depois dessas pesquisas, oriente o grupo para que peguem suas histórias e comecem a adaptação.

5º Momento: Para facilitar a estruturação da história em formato de reportagem, desenhe um quadro na lousa e o divida em três partes. Na primeira parte escreva: Fala do entrevistador, na segunda parte escreva: perguntas do entrevistador e no terceiro escreva: fala do entrevistado.

6º Momento: Com esta estrutura ajudo na formatação da reportagem dos grupos. Veja se estão no caminho certo, se a estrutura está correta!

7º Momento: defina junto com cada grupo, as funções que cada membro terá dentro de seu grupo:

- Para a vídeo reportagem é preciso do repórter, do cameraman, dos entrevistados, do diretor de vídeo, do editor de imagem.
- No caso da produção da reportagem em forma de texto será preciso o redator, os entrevistados, as fontes, o fotógrafo.

5º Momento: Peça que cada grupo envie pelo whatsapp o nome do seu grupo a função/nome de cada um. Celebre com todos a produção das reportagens!

5º Aula

1º Momento: Relembre os nomes/funções que cada aluno se responsabilizou dentro do seu grupo. Anote no quadro as funções e baixo delas o nome das pessoas, para facilitar o próximo passo!

2º Momento: Redefina os grupos de acordo com as funções e em seguida peça que cada novo grupo vá pesquisar sobre sua função na internet.

- Para os grupos responsáveis pelas imagens (vídeo/foto) peça para pesquisarem sobre filmagem, sugira que pesquisem questões de enquadramento, ângulos, luz e outras técnicas.
- Para aqueles que ficarem a cargo da edição pesquisem sobre programas fáceis e gratuito. Para essa edição não é preciso muito. Vai precisar de noções básicas de corte e inserção de legendas.
- Para os alunos que ficaram encarregados de entrevistar, peça para pesquisarem algumas dicas de postura, tom de voz e gesticulação. Peçam que assistam alguns vídeos de reportagens que já foram exibidas.
- Aos alunos que ficaram encarregados de serem os personagens, peça que estudem seu personagem, os trejeitos, expressões mais usadas e o figurino, de forma que fique parecido com eles na hora da gravação/entrevista.

4º Momento: Peça que cada grupo faça uma apresentação rápida do que descobriram em suas pesquisas e sobre suas funções. Em seguida refaça os grupos da reportagem.

5º Momento: Com os roteiros prontos é preciso planejar:

- Grupo do Vídeo - Lembrete: Pensem na roupa do apresentador; no figurino do entrevistado; com o que irão gravar? Celular? Máquina de fotografar com a função vídeo? Precisa de carregador, bateria, cartão de memória? Enfim, é preciso pensar e também precisam ensaiar a gravação do vídeo. Esta é a hora!
- Grupo da reportagem com foto legenda – Lembretes: Roupas para o entrevistador e para os personagens, não vai ter gravação de vídeo, mas será preciso “bolar” fotos que possam servir de foto legenda para a matéria. Também será preciso redigir o texto final. Esta também é a hora!

6º Momento: Peçam que fotografem ou gravem seus ensaios, em vídeo ou em áudio e compartilhem com o grupo pelo whatsapp!

7º Momento Peça que cada grupo faça uma lista daquilo que vão precisar e também compartilhem no grupo! Incentive que todos leiam para verem se podem colaborar com outros grupos com itens que possam ter em suas casas!

8º Momento: Deixe-os livre para o planejamento e ensaio e depois celebre todas as etapas que foram construídas em conjunto com o grupo!

9º Momento: Envie durante o espaço de tempo entre a próxima aula perguntas ou curiosidades sobre o sitio do pica pau amarelo, desta forma mantenha lembrados que as gravações/fotos serão produzidas na próxima aula e que eles não devem esquecer aquilo que listaram e compartilharam com o grupo.

6º Aula

1º Momento: Peça para se lembrarem do que ensaiaram na última aula e questione se querem um tempo para ensaiar um pouco mais

2º Momento: Tudo pronto, hora de gravar ou de produzir as fotos. Peça que cada grupo realize suas reportagens e que cada um do grupo exerça sua função.

3º Momento: Com as gravações e fotos prontas peça para que transfiram-na para o computador. Para os grupos de vídeo será preciso uma edição básica, colocando uma vinheta e depois as legendas. Para o grupo das fotos legendas também será preciso a seleção de apenas uma foto, ver a necessidade de algum tratamento e por fim redigir a legenda.

4º Momento: Abra o site de confecção de jornais e peça para que cada grupo post sua reportagem!

5º Momento: Navegue pelo site abrindo os conteúdos e lendo para todo o grupo.

6º Momento: Compartilhe o link do jornal pelo grupo do whatsapp e celebre o fim desta atividade e parabeneze-os pelo trabalho!

Recursos e Referências sugeridos:

Como filmar cenas de diálogos: <https://www.youtube.com/watch?v=Drni85cNm7o>

Aprenda a se comportar na frente da câmera:
http://www.treinamentodemia.com.br/arquivos/pdfs/12_aprenda_a_se_comportar_na_frente_da_camera_de_tv.pdf